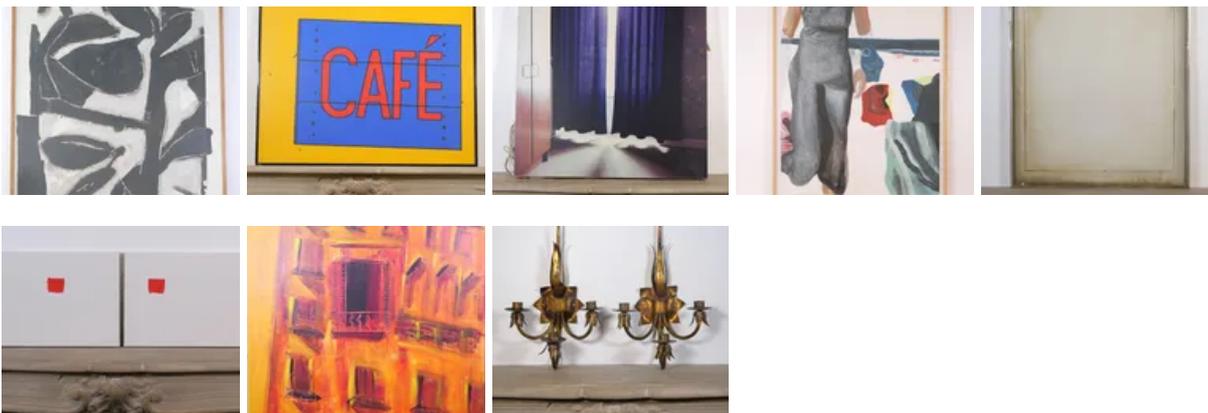


**MORAND** & **MORAND** Collection de Monsieur Philippe Collin**MORAND**  **Live**  4 septembre 2025 à 14h00  Département 75, France - Lieu tenu secret[> Informations générales](#)[> Lieu de vente](#)[> Frais & Conditions](#)

★ Une sélection par : **Selarl MORAND & MORAND**

**Conditions de vente**

Collection de Monsieur Philippe COLLIN

Après des études à l'IDHEC, Philippe Collin, né en 1931, devient assistant-réalisateur de Moguy, Rohmer, Renoir, Allégret, Malle, Cavalier... Entre 1968 et 1988, il réalise de nombreux films pour la série "Archives du XXe siècle". Il est aussi connu pour avoir été pendant plus de vingt ans critique de cinéma acéré (notamment au magazine Elle et à l'émission Le Masque et la Plume sur France Inter), et pour avoir réalisé, pour la télévision et le cinéma, des films très personnels, où l'humour se conjugue singulièrement à la poésie. (Ciné-Follies, Le Fils puni, Les Derniers jours d'Emmanuel Kant, Aux abois). Il a ainsi reçu le prix SCAM audiovisuel 2009 pour l'ensemble de son œuvre.

Passionné d'Art contemporain, il constitue au fil du temps, chez lui, une collection soigneusement mise en scène.

Contact &amp; Renseignements :

Diane CHAPEL

d.chapel@etudemorand.com

Téléphone : + 33 (0)1 40 56 91 96

**Conditions de règlement :**

Règlement le jour de la vente : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 24% HT sans dégressivité soit 28,80% TTC. Les lots marqués d'une \* seront vendus avec des frais légaux de 11,90% HT soit 14,28% TTC.

- Dans les Ventes aux enchères dématérialisées, Online ou Live Only, le catalogue en ligne vaut exposition des lots, sauf stipulation contraire.
- La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de l'étude MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif. Les acquéreurs potentiels sont invités à demander toutes informations sur

l'état des lots.

- L'étude MORAND informe qu'elle se réserve le droit de retirer un ou des lots et/ou de modifier des descriptifs avant le début de la vente.
- Sauf stipulation contraire de votre part, vos coordonnées personnelles seront utilisées à des fins commerciales de notre part.
- L'Etude Morand n'accepte ni les ordres d'achat, ni les enchères par téléphone et invite ses clients à s'inscrire sur Drouot.com (<https://drouot.com/>) pour enchérir en ligne.
- Tout inscription sur Drouot.com, devra être systématiquement accompagné d'une copie de la pièce d'identité pour les personnes physiques, un KBis pour les personnes morales. Pour les achats supérieurs à 100,00€ un cautionnement avant-vente sera demandé par la plate-forme Drouot.com.
- La défaillance de l'ensemble des moyens techniques mis à la disposition des clients (Internet et tous autres moyens), ne dépend pas de la responsabilité de l'Etude.
- Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation légale de remettre son nom et adresse ainsi qu'une pièce d'identité valide (un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales). Les lots et leurs accessoires ne sont remis aux acquéreurs qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
- A défaut de paiement par l'adjudicataire du montant de l'adjudication augmenté de tous frais à sa charge dans les plus brefs délais, le lot sera remis en vente à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant et son compte suspendu.
- Le fol enchérisseur sera tenu de plein droit de payer la différence entre son prix d'adjudication et celui de la revente, sur réitération des enchères, sans pouvoir réclamer l'excédent s'il y en a.
- Le fol enchérisseur devra les intérêts du prix de son adjudication, jusqu'au jour de la revente, sans préjudice de tous dommages-intérêts ; il ne pourra, dans aucun cas répéter ce qu'il aura payé du fait de l'adjudication.
- Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

Les Chèques et les cartes bancaires American Express ne sont pas acceptés.

-Par carte bancaire <https://drouot-morand.com/paiement-en-ligne> ,

-Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT : HSBC FR BBC LIVE

N°de Compte Bancaire International (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357

BIC (Bank Identification Code) : CCFRFRPP

Code Banque : 30056 – Code Guichet : 00002 – N°de Compte : 00022025853 – Clé : 57

En espèces, jusqu'à 1 000€ frais et taxes comprises pour les ressortissants français (particuliers et professionnels) et 15 000€ frais et taxes comprises pour les particuliers dont le domicile fiscal n'est pas en France - Justificatif de domicile fiscal étranger.

- Exonération de TVA : L'étude MORAND ne délivrera des bordereaux hors taxes en exonération de TVA, en vue d'expédition intracommunautaire ou d'exportation, lorsque les conditions légales d'exonération seront réunies.
- Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. L'étude MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.
- Expédition & Livraison des lots : Si vous souhaitez la livraison ou l'expédition de vos lots, veuillez trouver ci-dessous des solutions de livraisons et d'expéditions sur devis : Expédition et livraison sur demande, à charge et sous la responsabilité de l'acquéreur.

Livraison - Paris et Ile de France (sur devis) :

Bagia : +33 (0)1 89 70 37 02 – [devis@bagia.fr](mailto:devis@bagia.fr)

Expédition - France et étranger :

\*Bagia : +33 (0)1 89 70 37 02 - devis@bagia.fr

\*Warning (ex-Géodis) : +33 (0)1 60 21 58 57 – DLAC@warning.fr

\*The Packengers : +33 (0)1 76 44 00 90 – hello@thepackengers.com

\*GTS Fine Art : +33 (0)1 87 20 20 75 – fine.art@golden-transports.com

Tous les lots fragiles seront emballés et livrés par le transporteur sous la responsabilité de l'acheteur.

Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif (par téléphone au +33(0) 1 40 56 91 96) au jour indiqué pour la vente.

Attention : frais de magasinage de 5 euros / HT / jour / objet OU 10 euros / HT / Jour / meuble à expiration du jour de retrait annoncé pour les ventes dont les lots sont stockés à l'Etude. Ces frais seront déduits en priorité sur la caution.

Les lots non retirés pour les ventes dont les lots sont conversés chez les clients seront considérés comme abandonnés à expiration du jour de retrait annoncé pour la vente.

En application de la loi, les particuliers bénéficient sous certaines conditions d'un droit de rétractation de 14 jours pour les ventes purement online.

Cette demande doit être adressée par mail dans ce délai à : [volontaire@etudemorand.com](mailto:volontaire@etudemorand.com)

Tous les coûts directs supplémentaires, fixes ou proportionnels, sont à la charge de l'acquéreur qui exerce son droit de rétractation.

- L'étude MORAND est adhérente au Registre central de prévention des Impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev-15 rue Freycinet 75016 Paris.
- Les indications données par l'Etude MORAND sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimés pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident, d'un incident dans le catalogue en ligne, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique par l'absence de tous autres défauts. Concernant les tableaux et oeuvres graphiques, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice. Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, et plus généralement tout objet comprenant un mécanisme, aucunes garanties sur les mécanismes et leur fonctionnement ne seront données à l'acheteur. Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation. Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2005 s'appliquent. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le

certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

**Frais de vente :**

**14.28** % TTC en volontaire

**Type de vente**

Vente volontaire

 Les ventes volontaires proposent des biens confiés librement à la vente par leurs propriétaires. Ces ventes sont organisées par des opérateurs de ventes volontaires placés sous la surveillance du Conseil des Maisons de vente (CMV).

**Crédits photos :** Contacter la maison de vente

**Opérateur :** **MORAND & MORAND**

**Contact :**

 Diane Chapel

 +33147347530

 d.chapel@etudemorand.com

**Adresse :**

 Département 75, France - Lieu tenu secret jusqu'au 4 septembre 2025 à 05h00

**Frais de vente :**

**14.28** % TTC en volontaire

**Frais internet pouvant être facturés par la Maison de ventes :**

1% HT du prix d'adjudication pour les ventes judiciaires,  
3% HT pour les ventes volontaires ou 40 € HT par véhicule.  
Aucun frais supplémentaire ne sera appliqué aux ventes caritatives.

**Adjudication :**

Le procès-verbal du Live n'est pas contractuel, les enchères gagnantes sont confirmées après la vente par le commissaire-priseur.

**Conditions de règlement :**

Règlement le jour de la vente : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 24% HT sans dégressivité soit 28,80% TTC. Les lots marqués d'une \* seront vendus avec des frais légaux de 11,90% HT soit 14,28% TTC. • Dans les Ventes aux enchères dématérialisées, Online ou Live Only, le catalogue en ligne vaut exposition des lots, sauf stipulation contraire. • La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de l'étude MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif. Les acquéreurs potentiels sont invités à demander toutes informations sur l'état des lots. • L'étude MORAND informe qu'elle se réserve le droit de retirer un ou des lots et/ou de modifier des descriptifs avant le début de la vente. • Sauf stipulation contraire de votre part, vos coordonnées personnelles seront utilisées à des fins commerciales de notre part. • L'Etude Morand n'accepte ni les ordres d'achat, ni les enchères par téléphone et invite ses clients à s'inscrire sur Drouot.com (<https://drouot.com/>) pour enchérir en ligne. • Tout inscription sur Drouot.com, devra être systématiquement accompagné d'une copie de la pièce d'identité pour les personnes physiques, un KBis pour les personnes morales. Pour les achats supérieurs à 100,00€ un cautionnement avant-

vente sera demandé par la plate-forme Drouot.com. • La défaillance de l'ensemble des moyens techniques mis à la disposition des clients (Internet et tous autres moyens), ne dépend pas de la responsabilité de l'Etude. • Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation légale de remettre son nom et adresse ainsi qu'une pièce d'identité valide (un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales). Les lots et leurs accessoires ne sont remis aux acquéreurs qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. • A défaut de paiement par l'adjudicataire du montant de l'adjudication augmenté de tous frais à sa charge dans les plus brefs délais, le lot sera remis en vente à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant et son compte suspendu. • Le fol enchérisseur sera tenu de plein droit de payer la différence entre son prix d'adjudication et celui de la revente, sur réitération des enchères, sans pouvoir réclamer l'excédent s'il y en a. • Le fol enchérisseur devra les intérêts du prix de son adjudication, jusqu'au jour de la revente, sans préjudice de tous dommages-intérêts ; il ne pourra, dans aucun cas répéter ce qu'il aura payé du fait de l'adjudication. • Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : Les Chèques et les cartes bancaires American Express ne sont pas acceptés. -Par carte bancaire <https://drouot-morand.com/paiement-en-ligne> , -Par virement bancaire en euros : Code SWIFT : HSBC FR BBC LIVE N°de Compte Bancaire International (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357 BIC (Bank Identification Code) : CCFRFRPP Code Banque : 30056 – Code Guichet : 00002 – N°de Compte : 00022025853 – Clé : 57 En espèces, jusqu'à 1 000€ frais et taxes comprises pour les ressortissants français (particuliers et professionnels) et 15 000€ frais et taxes comprises pour les particuliers dont le domicile fiscal n'est pas en France - Justificatif de domicile fiscal étranger. • Exonération de TVA : L'étude MORAND ne délivrera des bordereaux hors taxes en exonération de TVA, en vue d'expédition intracommunautaire ou d'exportation, lorsque les conditions légales d'exonération seront réunies. • Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. L'étude MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts. • Expédition & Livraison des lots : Si vous souhaitez la livraison ou l'expédition de vos lots, veuillez trouver ci-dessous des solutions de livraisons et d'expéditions sur devis : Expédition et livraison sur demande, à charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Livraison - Paris et Ile de France (sur devis) : Bagia : +33 (0)1 89 70 37 02 – [devis@bagia.fr](mailto:devis@bagia.fr) Expédition - France et étranger : \*Bagia : +33 (0)1 89 70 37 02 - [devis@bagia.fr](mailto:devis@bagia.fr) \*Warning (ex-Géodis) : +33 (0)1 60 21 58 57 – [DLAC@warning.fr](mailto:DLAC@warning.fr) \*The Packengers : +33 (0)1 76 44 00 90 – [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) \*GTS Fine Art : +33 (0)1 87 20 20 75 – [fine.art@golden-transport.com](mailto:fine.art@golden-transport.com) Tous les lots fragiles seront emballés et livrés par le transporteur sous la responsabilité de l'acheteur. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif (par téléphone au +33(0) 1 40 56 91 96) au jour indiqué pour la vente. Attention : frais de magasinage de 5 euros / HT / jour / objet OU 10 euros / HT / Jour / meuble à expiration du jour de retrait annoncé pour les ventes dont les lots sont stockés à l'Etude. Ces frais seront déduits en priorité sur la caution. Les lots non retirés pour les ventes dont les lots sont conversés chez les clients seront considérés comme abandonnés à expiration du jour de retrait annoncé pour la vente. En application de la loi, les particuliers bénéficient sous certaines conditions d'un droit de rétractation de 14 jours pour les ventes purement online. Cette demande doit être adressée par mail dans ce délai à : [volontaire@etudemorand.com](mailto:volontaire@etudemorand.com) Tous les coûts directes supplémentaires, fixes ou proportionnels, sont à la charge de l'acquéreur qui exerce son droit de rétractation. • L'étude MORAND est adhérente au Registre central de prévention des Impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev-15 rue Freycinet 75016 Paris. • Les indications données par l'Etude MORAND sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimés pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident, d'un incident dans le catalogue en ligne, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de

quelque défaut n'implique par l'absence de tous autres défauts. Concernant les tableaux et oeuvres graphiques, les restaurations d'usage et nettoyage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice. Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, et plus généralement tout objet comprenant un mécanisme, aucunes garanties sur les mécanismes et leur fonctionnement ne seront données à l'acheteur. Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation. Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2005 s'appliquent. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

#### Conditions de vente :

 [Télécharger les conditions de vente du commissaire-priseur](#)

#### Mentions légales volontaires :

MORAND & MORAND

Date de déclaration ou n° d'agrément : 2002-032

TVA intra : FR52442311445

#### Expositions :



**Lot 1** Jean MESSAGIER (1920-1999) Plusieurs

**Est. :** 60 € - 100 €



**Lot 2** D'après DIETER RAMS Radio pick-up BRAUN SK 4 Tirage

**Est. :** 20 € - 30 €



**Lot 3** Michele VAN DER ROER (Née en 1956) Composition

**Est. :** 30 € - 50 €



**Lot 4** Edda RENOUF (Née en 1943) Changed structures

**Est. :** 100 € - 150 €



**Lot 5** Agathe MAY  
(Née en 1956) Sans titre, 2007

Est. : 80 € - 120 €



**Lot 6** Allen JONES  
(Né en 1937) Shoes, 1968 Lithographie

Est. : 150 € - 200 €



**Lot 7** Allen JONES  
(Né en 1937) Shoes, 1968 Lithographie

Est. : 150 € - 200 €



**Lot 8** Konrad Klapheck (1935-2023) Von A bis Z,

Est. : 300 € - 500 €



**Lot 9** Roland TOPOR  
(1938-1997) "Le maréchal ferrant" et

Est. : 250 € - 350 €



**Lot 10** Pierre COURTIN (1921-2012) Tendresse

Est. : 60 € - 100 €



**Lot 11** Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) Animals in

Est. : 150 € - 300 €



**Lot 12** Jean Pierre PINCEMIN (1944-2005) Sans titre,

Est. : 1 500 € - 2 500 €



**Lot 13** Stephen WESTFALL (Né en 1953) COLE PORTER

Est. : 100 € - 150 €



**Lot 14** [EVENEMENTS DE MAI 1968] RATP

Est. : 100 € - 150 €



**Lot 15** Alain CLÉMENT (Né en 1941) Catherine,

Est. : 100 € - 150 €



**Lot 16** Jean-Michel ALBEROLA (Né en 1953)

Est. : 500 € - 800 €



**Lot 17** ERRO (1967-2011) A moi Tirage en couleurs sur

Est. : 80 € - 120 €



**Lot 18** Eduardo ARROYO (1937-2018) Abélard, 2012

Est. : 150 € - 200 €



**Lot 19** Patrick CAULFIELD (1936-2005) "Interior

Est. : 1 000 € - 1 500 €



**Lot 20** Patrick CAULFIELD (1936-2005) "Interior

Est. : 1 000 € - 1 500 €



**Lot 21** Patrick CAULFIELD (1936-2005) "Interior

Est. : 1 000 € - 1 500 €



**Lot 22** Patrick CAULFIELD (1936-2005) "Interior

Est. : 1 000 € - 1 500 €



**Lot 23** Patrick CAULFIELD (1936-2005) Café Sign,

Est. : 1 500 € - 2 000 €



**Lot 24** Olivier MOSSET (Né en 1944) EXIT

Est. : 300 € - 500 €



**Lot 25** Julian SANZ MARTINEZ (XXème) Portrait de Marcel  
Est. : 100 € - 150 €



**Lot 26** Michel WALDBERG (1940-2012) Portrait de  
Est. : 400 € - 600 €



**Lot 27** Marie-Laure DE DECKER (1947-2013) Portrait de  
Est. : 100 € - 150 €



**Lot 28** Gisèle FREUND (1908-2000) Marcel  
Est. : 500 € - 800 €



**Lot 29** Lester BOOKBINDER (Né en 1929) Harpo Marx  
Est. : 100 € - 150 €



**Lot 30** P. GIRBET (XXe siècle) Terre sèche BISSY sur fley,  
Est. : 50 € - 100 €



**Lot 31** Paul-Armand GETTE (Né en 1927) Cuisses Tirage  
Est. : 100 € - 200 €



**Lot 32** Luc LAPRAYE (Né en 1955) Composition en  
Est. : 100 € - 150 €



**Lot 33** ris. Elisa SIGHICELLI (Née en 1968) Paris, Blue  
Est. : 1 500 € - 2 500 €



**Lot 34** Michel HUELIN (Né en 1962) Phénotypes  
Est. : 150 € - 200 €



**Lot 35** Gwen ROUVILLOIS (Née en 1968) Nounours  
Est. : 200 € - 300 €



**Lot 36** Gwen ROUVILLOIS (Née en 1968) Tours (VII),  
Est. : 300 € - 500 €



**Lot 37** Gwen ROUVILLOIS (Née en 1968) Spécimen,  
Est. : 150 € - 200 €



**Lot 38** Bruno ROUSSELOT (Né en 1957)  
Est. : 150 € - 200 €



**Lot 39** Bruno ROUSSELOT (Né en 1957), attribué à  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 40** Bruno ROUSSELOT (Né en 1957) Delta, 1994  
Est. : 150 € - 200 €



**Lot 41** Bruno ROUSSELOT (Né en 1957) Concorde,  
Est. : 200 € - 300 €



**Lot 42** Robert COMBAS (Né en 1957) Le Génie de  
Est. : 300 € - 500 €



**Lot 43** Robert COMBAS (Né en 1957) Patte de la  
Est. : 300 € - 500 €



**Lot 44** Corélia ROCHE (Née en 1964), attribué à, Nu  
Est. : 100 € - 150 €



**Lot 45** Martine  
DIEMER (Née en  
1984) Compositions

**Est. : 60 € - 100 €**



**Lot 46** André  
RAFFRAY (1925-  
2010) Plan

**Est. : 100 € - 150 €**



**Lot 47** Marine  
JOATTON (Née en  
1972) Les Mains,

**Est. : 300 € - 500 €**



**Lot 48** Alix LE  
MELEDER (Née en  
1955) Sans titre,

**Est. : 100 € - 150 €**



**Lot 49** Daniel  
DEZEUZE (Né en  
1943) Sans titre

**Est. : 300 € - 500 €**



**Lot 50** Marc  
DESGRANDCHAMPS  
(Né en 1960) Sans

**Est. : 4 000 € -  
6 000 €**



**Lot 51** Martine  
DIEMER (Née en  
1984) Compositions

**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 52** RUMA (XXe  
siècle) Nu féminin  
Dessin à la mine de

**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 53** Conrad  
LAUDER (Né en  
1957) La roue

**Est. : 60 € - 100 €**



**Lot 54** Matt  
BOLLINGER (Né en  
1980) Notebook 2,

**Est. : 200 € - 300 €**



**Lot 55** Pierre  
BURAGLIO (Né en  
1939) Paysage à

**Est. : 100 € - 150 €**



**Lot 56** Pierre  
BURAGLIO (Né en  
1939) Il aimait à

**Est. : 60 € - 100 €**



**Lot 57** Pierre  
BURAGLIO (Né en  
1939) Composition

**Est. : 300 € - 500 €**



**Lot 58** Pierre  
BURAGLIO (Né en  
1939) Valentine I,

**Est. : 500 € - 800 €**



**Lot 59** Pierre  
BURAGLIO (Né en  
1939)

**Est. : 1 000 € -  
2 000 €**



**Lot 60** Pierre  
BURAGLIO (Né en  
1939) Fenêtre, 1975

**Est. : 5 000 € -  
8 000 €**



**Lot 61** École XXème  
Composition  
abstraite Technique

**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 62** Stephen  
WESTFALL (1953)  
Demeter 1997 Huile

**Est. : 300 € - 500 €**



**Lot 63** Stephen  
WESTFALL (Né en  
1953) Warm from

**Est. : 300 € - 500 €**



**Lot 64** Niele TORONI  
(Né en 1937)  
Entame, 2003

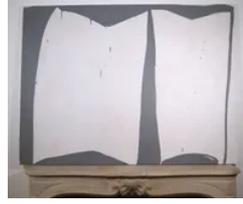
**Est. : 20 000 € -  
30 000 €**



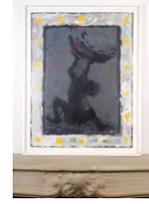
**Lot 65** Javier  
BALDEON (Né en  
1960) Delumiere,  
**Est. : 250 € - 500 €**



**Lot 66** Amy  
FELDMAN (Née en  
1981) Carbone  
**Est. : 1 500 € -  
2 000 €**



**Lot 67** Amy  
FELDMAN (Née en  
1981) And And, 2012  
**Est. : 1 500 € -  
2 000 €**



**Lot 68** Rémy  
BLANCHARD (1958-  
1993) Sans titre,  
**Est. : 500 € - 800 €**



**Lot 69** Pierre  
LAMALATTIE (Né en  
1956) Peggy, elle  
**Est. : 100 € - 150 €**



**Lot 70** Luc LAURAS  
(Né en 1960) Sans  
titre Acrylique sur  
**Est. : 150 € - 200 €**



**Lot 71** Jean  
MESSAGIER (1920-  
1999) Chambre  
**Est. : 4 000 € -  
6 000 €**



**Lot 72** Jean  
DEWASNE (1921-  
1999) Antisculpture,  
**Est. : 300 € - 500 €**



**Lot 73** Wim  
DELVOYE (Né  
en 1965) Posable  
**Est. : 150 € - 200 €**



**Lot 74** Claude  
BURAGLIO (Né en  
1964) Jambes  
**Est. : 200 € - 300 €**



**Lot 75** Patrick  
CHAUVEAU (XX-XXIe  
siècle) Bateau  
**Est. : 200 € - 300 €**



**Lot 76** Égouttoir à  
bouteilles en métal à  
cinq niveaux.  
**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 77** STOCKMAN,  
Paris Tête de  
mannequin. Socle en  
**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 78** Forme à  
chapeau en bois  
naturel. Vis en fonte.  
**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 79** Tirelire en  
fonte laquée rose en  
forme de cochon  
**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 80** Paire de  
chenets en fonte.  
Dimensions : 26 x 17  
**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 81** Réunion de  
deux pendules: - ATO  
- Pendulette, le  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 82** Christele &  
Christier  
HOMLGREM  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 83** Réunion  
d'objets décoratifs  
comprenant : - Paire  
**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 84** GHANA -  
peuple AKAN  
Tabouret en bois dur  
**Est. : 80 € - 100 €**



**Lot 85** Paire de bougeoirs en cristal taillé, le fût et la base

**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 86** Vase balustre sur talon en verre dépoli à décor moulé

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 87** Réunion d'objets d'art comprenant : - Vase

**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 88** JAPON (École contemporaine) Réunion d'objets

**Est. : 20 € - 40 €**



**Lot 89** École contemporaine Paire de pots à gingembre

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 90** École de la seconde moitié du XXe siècle Vase de

**Est. : 40 € - 60 €**



**Lot 91** Porte-parapluie en forme de vase balustre en

**Est. : 40 € - 60 €**



**Lot 92** École Contemporaine Vase balustre à degrés à

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 93** MASSE frères à DESVRES d'après STEFANI Coupe à

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 94** VALLAURIS Coupe à fruit en forme de feuille

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 95** Coupe à fruits compartimentée en céramique émaillée

**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 96** VERCERAM - Circa 1950 Coupe à fruits de forme libre

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 97** VERCERAM - Circa 1950 Paire de coupes en

**Est. : 50 € - 80 €**



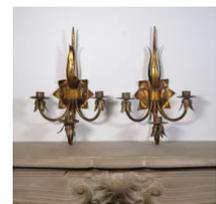
**Lot 98** THE ANDY WARHOL FOUNDATION &

**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 99** Paul-Armand GETTE (1927-2024) & BERNARDAUD,

**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 100** Dans le goût de la Maison CHARLES Paire

**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 101** Lampe de salon, le pied en forme de vase

**Est. : 40 € - 60 €**



**Lot 102** École contemporaine Lampe de salon, le

**Est. : 40 € - 60 €**



**Lot 103** Réunion de trois lampes de style industriel

**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 104** Giancarlo MATTIOLI (Né en 1933) & ARTEMIDE

**Est. : 100 € - 150 €**



**Lot 105** Isamu NOGUCHI (1904 - 1988) Lampe à  
Est. : 800 € - 1 500 €



**Lot 106** Isamu NOGUCHI (1904- 1988) Lampadaire,  
Est. : 1 500 € - 2 000 €



**Lot 107** Petite étagère bibliothèque à structure en  
Est. : 60 € - 100 €



**Lot 108** Desserte, la structure à l'imitation du bambou, le  
Est. : 80 € - 120 €



**Lot 109** Réunion de deux sellettes quadripode en  
Est. : 40 € - 60 €



**Lot 110** Suite de trois fauteuil, la structure en  
Est. : 60 € - 100 €



**Lot 111** Porte-manteaux à six patères. Structure en  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 112** Paire d'étagères d'applique à trois  
Est. : 30 € - 50 €



**Lot 113** THONET (éditeur) Étagère n°32, modèle créé  
Est. : 600 € - 800 €



**Lot 114** Paire de tables de chevet de forme mouvementée  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 115** Buffet vitrine en bois de placage blond ouvrant par  
Est. : 150 € - 200 €



**Lot 116** Guéridon en placage de bois blond, les montants  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 117** Important bureau de ministre de forme arquée en  
Est. : 200 € - 300 €



**Lot 118** Chiffonnier ou commode haute en bois de placage  
Est. : 40 € - 60 €



**Lot 119** Guéridon en placage de bois blond, le fût à  
Est. : 60 € - 100 €



**Lot 120** DESIGN ITALIEN vers 1960 - Dans le goût de  
Est. : 200 € - 300 €



**Lot 121** Dans le goût de Carlo MOLLINO (1905-1973) Table  
Est. : 200 € - 300 €



**Lot 122** NIPU SUPER TOP (Éditeur) Étagère bibliothèque  
Est. : 200 € - 300 €



**Lot 123** NIPU SUPER TOP (Éditeur) Étagère bibliothèque  
Est. : 200 € - 300 €



**Lot 124** École Scandinave Réunion de cinq fauteuils en  
Est. : 150 € - 200 €



**Lot 125** Mobilier de salon type club recouvert de cuir vert  
**Est. : 200 € - 300 €**



**Lot 126** Emma Gismondi SCHWEINBERGER  
**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 127** DULTON (Éditeur) Colonne de rangement de style  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 128** DULTON (Éditeur) Colonne de rangement de style  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 129** TOLIX (Éditeur) Tabouret modèle 'H' en métal  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 130** Réunion de deux dessertes de style industriel :-  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 131** Andrée PUTMAN (Née en 1925) Important  
**Est. : 500 € - 800 €**



**Lot 132** Tom FISCHER (Designer) & Nils Holger  
**Est. : 100 € - 150 €**



**Lot 133** Guéridon tripode en bois noirci. Dessus de  
**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 134** LA REDOUTE Fauteuil confortable  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 135** [MARCEL DUCHAMP] Important fonds de  
**Est. : 100 € - 200 €**



**Lot 136** SINGER (Éditeur) Chaise d'atelier de couture  
**Est. : 60 € - 100 €**



**Lot 137** Table de bistro, le plateau de forme rectangulaire  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 138** [MARCEL DUCHAMP] 8 numéros de la Revue  
**Est. : 100 € - 200 €**



**Lot 139** [ART] Réunion de cinq ouvrages d'art :-  
**Est. : 40 € - 60 €**



**Lot 140** [ART] Réunion de cinq ouvrages d'art :-  
**Est. : 100 € - 200 €**



**Lot 141** [ART] Réunion de cinq ouvrages d'art :-  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 142** [CINEMA] Réunion de cinq ouvrages sur le  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 143** [CINEMA] Réunion de neuf ouvrages sur le  
**Est. : 80 € - 120 €**



**Lot 144** [CINEMA - EROTICA] Réunion de neuf livres autour  
**Est. : 50 € - 80 €**



**Lot 145 CHROMOS**  
LIEBIG Album  
comprenant des  
Est. : 100 € - 150 €



**Lot 146**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 147**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 148**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 149**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 150**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 100 € - 120 €



**Lot 151**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 152**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 153**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 154**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 40 € - 60 €



**Lot 155**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 156**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 157**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 60 € - 80 €



**Lot 158**  
BIBLIOTHEQUE DE  
LA PLEIADE. Lot de  
Est. : 60 € - 100 €



**Lot 159 Louis**  
VUITTON Valise  
semi-rigide, modèle  
Est. : 300 € - 500 €



**Lot 160 Fort**  
ensemble  
comprenant environ  
Est. : 60 € - 100 €



**Lot 161 KENT &**  
CURWEN, ISLAND &  
DIVERS Réunions  
Est. : 30 € - 50 €



**Lot 162 YVES SAINT**  
LAURENT, HILDITCH  
& KEY & DIVERS  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 163 YVES SAINT**  
LAURENT,  
MADELIOS & DIVERS  
Est. : 50 € - 80 €



**Lot 164 Étagère en**  
métal laqué noir à  
cinq niveaux.  
Est. : 20 € - 30 €



**Lot 165** Casier de rangement en métal laqué noir ouvrant

**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 166** IKEA (Éditeur) Lit une personne en bois

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 167** TAZO Lit à commandes électriques deux

**Est. : 300 € - 500 €**



**Lot 168** MAJESTIC Ventilateur en métal chromé.

**Est. : 20 € - 30 €**



**Lot 169** MORPHY RICHARDS (Editeur) Presse à pantalons

**Est. : 30 € - 50 €**



**Lot 170** CANDY Combiné réfrigérateur

**Est. : 40 € - 60 €**



**Lot 171** Tapis mécanique en laine vert-d'eau.

**Est. : 20 € - 30 €**

Avec Interencheres, achetez aux enchères, en salle ou sur Internet. Plus de 420 commissaires-priseurs expertisent les objets. Ces derniers publient quotidiennement en ligne les informations relatives à leurs prochaines ventes aux enchères sur le site. Ils permettent ainsi aux acheteurs de consulter gratuitement la quasi-totalité des annonces de ventes aux enchères, en France et dans le monde entier.

© 2025 Commissaires-Priseurs Multimedia SA